مسـرحـيـة

عريـــس الغفلـة

تأليف : السيد حافظ

(الرؤيـة الثانيـة)

...(صالون فى منزل انور ...الصالون يبدو عليه الثراء الى حد ما ... عدة أبواب تؤدى الى غرف النوم – المطبخ – المكتب ... جرس الهاتف فى وسط الصالة)...

حسن **(جرس الهاتف يرن) _من الداخل)** طيب .. طيب جاى ...
(جرس الهاتف)

حسن ما قلنا طيب طيب .. جاى (من الداخل ولا يظهر) (جرس الهاتف)

حسن **(من الداخل)** ما قلنا طيب طيب ... انا جاى .. ايه مفيش صبر **(يظهر)**
(جرس الهاتف) والله ان ماسكت ح اقطع الاسلاك واسحب السفراء وأعمل مقاطعة ...

حسن **(جرس الهاتف) _يلاحظ عند خروجه انه يحمل كسينا وبصلة ويرتدى فوطة المطبخ)**يضع السكين والبصلة ويمسح يده فى الفوطة ويرفع سماعة الهاتف بكبرياء)...

حسن ألو .. ريحتك بصل .. قصدى ريحة ايدى بصل .. نعم .. انا مين انت اللى مين ... انت اللى متصل .. انا حسن .. ايوه حسن وصحابى بينادونى ابو علي .. وأمى بتدلعنى وتقول حسن ابوعلى سرق المعزة .. نعم .. بتقول مين .. الاستاذ انور .. لاماجاش يادوبك دخلنى المطبخ وساب لى البيت وقالى بعدساعتين حاكون عندك .. بتقول ايه .. انت الاستاذ انور .. وماله .. انت الاستاذ انور وبتسأل على الأستاذ انور صاحب البيت .. نعم .. انت استاذ انور صاحب البيت .. **(يخاف يترك السماعة)**آسف يا عمى .. والله ماخدت بالى .. نعم بتتكلم من تليفون السيارة .. ماشاء الله .. انت جاى فى الطريق .. ياهلا عمى ياهلا ومعاك عمتى كمان .. يا اهلا .. وان ما جتش يبقى احسن .. قصدى على راحتكم البيت بيتكم ... تروحوا وتيجوا على مهلكم .. مع السلامة .. **(يضع السماعة)**
(يحدث نفسه) والله ناس آخر زمن **(يقلد انور)** انا بتكلم من تليفون السيارة انا جاى دلوقت ومعايا عمتك .. ما تيجى والا ما تجيش .. لازم الحركات دى يمشى وهو بيتكلم فى التليفون فى السيارة الناس تفتكر انه بيكلم كيسنجر والا بيحل مشكلة افغانستان وهو عمال يقول جهز الاكل ..

انا جاى الحين فى الطريق .. ما تيجى والا ماتيجيش يا اخى ...

حسن (**جرس الباب**) (**يرفع سماعة الهاتف**) آلو .. ما قلنا آلو .. **_جرس الباب مرة أخرى دا الباب ..** (يذهب الى باب المنزل) ودا مين اللى جاى فى ساعة زى دى... (**يخرج ثم يعود**)

ليلى (**من الخارج**) ساعة ما فتحتش الباب .. انت ايه ما بتفهمش .. (**تدخل**) (**تحمل حقيبة فى يدها**) (**ترتدى عباءة**)......

حسن (**يدخل خلفها**)ايه رايحة فين؟ داخلة البيت كدة من غير لا احم ولا دستور ...

ليلى دستور...

حسن يفتح الله .. مش عايزين نشترى النهاردة ....

ليلى تشترى ايه يا اهبل انت ...

حسن عندك .. بيع وقلة ادب .. لأ ...

ليلى انت اللى قليل الادب

حسن انا ما شتمتميش علشان تشتمنيى وامى قالت لى اللى يشتمك اشتمه .. انتى اللى قليلة الادب والستين كمان ..

ليلى انت اللى قليل الادب وسبعين ...

حسن وتسعين ....

ليلى وميه ...

حسن هو البيع بالعافية ...

ليلى انت ايه ما بتشوفش ...

حسن انتى اللى ما بتشوفيش وستين ما بتشوفيش كمان

ليلى انت اللى ما تشوف وتسعين ما تشوف كمان ...

حسن انت وميه...

ليلى وانت والف ...

حسن (**يضحك**) انا عرفت انت مش بياعة .. انتى بتشوفى الحظ وحظى انا عارفة يوم ما اتولدت ابويا اشرق وهو فى البحر راكب السفينة ...

ليلى سرقوا ايه...

حسن سرقوا المركب ورموه ...

ليلى حرامين ...

حسن الحرامية اللى زيك ...

ليلى انت مجنون ...

حسن انت اللى مجنونة وستين مجنونة ...

ليلى انت اللى مجنون وسبعين مجنون ....

حسن انت وثمانين ....

ليلى انت وتسعين.....

حسن مش عايزين.....

ليلى انا مش عارفة بشغلوكم هنا ازاى ....

حسن انت فاكرانى ايه ؟ .. انا ...

ليلى ولد كفاية ..

حسن بنت كفاية ...

ليلى لا .. انا لازم اطردك حالا ...

حسن انا اللى ح اطردك واجيب البوليس ...

ليلى **(تذهب للباب)** يا انور .. يا انور ...

انور (من الخارج)**يا حسن .. يا حسن ...**

انور (من الخارج) يا حسن ... ي حسن ...

حسن (من النافذة) يا بوليس ... يا بوليس ...

ليلى الحقنى يا انور

انور الحقنى يا حسن ... (من الخارج)

حسن الحقنى يا بوليس ...

(يدخل انور يحمل الحقائب ... يختبىء حسن خلف مقعد كبير)

انور فين الولد الزفت ...

ليلى (تبكى) الحقنى يا انور .. ايه دا يا انور ...

انور ايه يا حبيبتى فى ايه؟ البيت مش عاجك لا سمح الله...

ليلى لا .. البيت مش بطال ..

انور الولد سرق البيت ومشى ...

ليلى لا .. (تبكى)

انور امال بتيكى ليه .. حصل ايه .. سيبتى ركبى ..

ليلى شتمنى .. اهنى ..

انور شتمك .. ارزاى يشتمك .. هو الل شتمك طويل والا قصير ... طخين والا رفيع ... هو فين ...

ليلى هنا فى البيت ...

انور هنا فى البيت فين؟ **(وهو مكانه لا يتحرك)**

ليلى باين دخل الغرفة دى

انور (يقف عند الباب يدق على الباب شديد) احم .. احم .. انت

ليلى ايه انت دى.. اشتمه

انور انت يا اللى انت

ليلى لا دى مش شتيمة.. دا شتمنى

انور ازاى تشتم واحدة ست **(وهو يهمس)** يجبان

ليلى مش سامعة

انور مش سامعة

أنور هو سمع يا ستى.. بس اوصفهولى

ليلى وحش .. وحش

انور وحش فى بيتى.. دخل ازاى

ليلى مجرم.. مجرم.. مجرم خالص

انور مجرم خالص فى بيتنا.. ياللعار

ليلى هاته من الغرفه **(تشير الى الغرفة)**

انور افتح يا سمسم.. قصدى يا سم

ليلى انت يتدلعه

انور يا حبيبتى.. مادام وحش ومجرم.. لازم ندلعه.. نسياسه.. نحايله.. افرض انه ضربنى بسكين فى وشى.. الوسامة دى حتروح

ليلى وسامة.. تدلعه **(تنظر تجد سكينا.. تمسكه وتقدمه له)** خذ سكينه اهى.. موته

انور اموته.. وادخل السجن

ليلى دا شتمنى

انور مادام شتمك.. يبقى غلطان.. وانا ح اخد حقك

ليلى اقتله

انور يا حبيبتى دا كان زمان.. لما كل واحد ياخد سيف ويطلع يبارز الثانى علشان واحده ست

ليلى زمان.. هو انت مش راجل

انور الراجل من بتوع زمان يتفك بسته من بتوع الايام دى أسألنى أنا انا مرة لقيت راجل من بتوع زمان.. اخدته فكيته سن\ته وكل واحد ماشاء الله اقل واحد فيهم.. قام بعملية فدائية فى جنوب لبنان

ليلى اقتله

انور افرضى.. الضربة ما جتش فيه.. قام مسك ايدى.. ضربنى قتلنى وقعت على الأرض

انور يكتبوا عننا فى الجرايد عريس وعروسه يجدا لصاً فى أول يوم لتسليم منزلها الجديد واللص يقتل العريس.. يا عينى.. ياللى ما تهنيتش على شبابك يا خويا **(يبكى)**

ليلى كان فى عز شبابه.. يا دوبك مراته عطته السكين لقى قدامه المجرم المتوحش.. هجم عليه

حسن **(يقلد الأسد)**

أنور لقى المجرم قدامه ضربه

حسن أى .. أى

أنور وقع على الأرض.. مات

حسن لاحول الله يا رب

ليلى اهه سمعت صوته

انور فعلاً سمعت.. بس هو فين

ليلى وراء الكرسى دا

انور **(يذهب)** اطلع.. اطلع

حسن لا مش طالع

انور سمعتى مش عايز يطلع

ليلى قوله اطلع

انور بتقولك .. قصدى بقولك اطلع

حسن معلش يا عمى

انور عمى.. دا الولد حسن.. **(يشعر بالامان)** اطلع ياولد.. بتتكلم منين

حسن بتكلم من بقى

انور اطلع يا ولد

حسن انزل انت

انور اطلع يا ولد

حسن انزل انت

انور انزل اعمل ايه

حسن تكتشف الاعماق.. اعماق الأرض بترول نحاس منجنيز

ليلى اشتمه

انور اطلع يا حيوان

حسن **(يخرج وهو يقلد الاسد)**

ليلى يا مامي .. **(تختبىء وراء انور)**

(انور يخرج حلوى ويرتب على راس حسن الذى يقلد الحيوان)

انور انت خايفة من ايه

ليلى من دا

انور ما تخفيش منه دا اليف

حسن هه .. "**يقلد الأسد**"

ليلى دا متوحش

انور اسمع يا ولد يا حسن .. فيه واحد مجرم هنا فى البيت .. وشتم المدام .. وانا واثق انك راجل وانك حتقتله

ليلى دا .. دا .. المجرم دا .. **(تشير الى حسن)**

انور ما انا فاهم .. دا .. ماهو حسن هو اللى حيقتله .. وتتخلص منهم الاثنين .. مش الدول الكبرى

بتعمل فى الدول الصغيره كده يضربوا بعض

ليلى بقولك ايه

انور قولى

ليلى الولد حسن دا هو اللى شتمنى

انور ربى .. ويلاه .. يا للهول .. الشرف .. النار والا العار .. انت يا حسن اللى عملت كدة

حسن انا لا .. لا كدايه .. كدايه .. **(يغمى عليه)**

انور فوق يا ولد

حسن لا

انور خليك مغمى عليك **(يذهب الى ليلى) شفتى ازاى جوزك شجاع**

ليلى هايل يا حبيبى .. انت بطل .. ازاى الوحش دا اغمى عليه

انور دا مش وحش .. دا حسن ابوعلى

ليلى دا مش خدام .. دا وحش

انور يا حبيتى انا عارف انه وحش .. وانا جايبه مخصوص لحمايتك

ليلى لا

انور يا حبيتى .. دا اليف .. دا كان عايش مع القرود فى أفريقيا .. ابوه نساه هناك ... القرود ربوه .. وبعدين لقوه ورجعوه .. وقالوا عايزين راجل شجاع ياخذه معاه .. مالقوش اشجع منى

ليلى مش معقول .. دا الراجل القرد.. دا فيلم انا شفته

انور مظبوط .. ماهو دا اللى عملوا قصة حياته فيلم

ليلى معقولة

انور اية معقولة

ليلى وجبته ليه

انور علشان بعد ما ما اعمله الحياه اعمله ققص فى الحديقة ونعمل بيه متحف فى بيتنا .. متحف الرجل القرد .. والزيارة تبقى دينار .. ونفتح كافتيريا صغيرة جنب البيت .. كافتريا الرجل القرد .. ونعمل محل لعب اطفال الرجل القرد وحنكسب نكسب

حسن ونصيبى فين؟ كام؟

انور اسكت يا ولد

ليلى **(تمسك انور وتبعده بعيدا)** بعدين يخنقنا فى الليل يا حبيبى .. يعمل حاجة كدة والا كدة

انور هه.. ما تخفيش انا ح اربطه بسلسلة

حسن هو انا كلب

انور لا .. ابوك .. قصى اللى رباك كلب .. قصدى قرد والقرد ابن عم الكلب اخرس

حسن خرست

مش معقول كل الشجاعة اللى فيك وانا مش عارفة

انور علشان تعرفى شجاعتى .. احنا بنلعب والا بنلعب

ليلى ما هو انا علشان كدة انا اتجوزتك

انور علشان ايه

ليلى علشان شجاعتك

حسن هى مين دى

انور يلا يا ولد .. وضب غرفة النوم

حسن مستعجلين قوى على غرفة النوم .. صحتك يا عمى

انور انت يا ولد .. بتتكلم كتير ليه

حسن انا بقالى ست ساعات بس بشتغل فى البيت دا وح اتجنن امال لما اقعد ست ايام اعمل ايه

ليلى تنتحر

انور يلا يا ولد دخل الحاجات دى غرفة النوم **(يشير للحقائب التى يحملها حسن ويدخل)**

أنور عاجبك البيت يا حبيبتى

ليلى ذوقه مش قوى

انور دا انا جايب الصالون دا بعشرة تلاف دينار

ليلى يا حبيبى يا روح قلبى

انور نعم

ليلى انا احب كل حاجة تبقى على ذوقى

انور ذوقك يا سلام على ذوقك .. دا كرستين ديور العلم الذوق منك والا بيير كردان مايريس

حسن **(يخرج من غرفة النوم)** غرفة النوم جاهزة .. ناموا احسن ما تتكلموا

انور وانت ماللك

حسن بقول ناموا نص ساعة .. وبعدها حتلاقوا الاكل جهز

انور يا بنى روح شوف شغلك

حسن انا احضر الاكل بس .. اما الحمام عليكم .. **(يخرج حسن)**

ليلى قليل الادب

انور واخيرا يا حبيبتى جينا لفيلتنا

ليلى قصدك عشتنا

انور فيه اسعد منا عصفور وعصفورة سعدا وبحياتهم زينا

ليلى لا

انور انتى عصفورة

ليلى وانت عصفور

انور صو صو صو

ليلى صو صو صو

حسن **(يخرج وفى يده طبق)** هو .. هو .. هو .. هو .. امشى يا عصافير .. امشى يا عصافير

انور ايه يا ولد .. بتهوهو .. ليه .. انت كلب

حسن لا انا صقر .. نسر .. خدى يا عصفورة .. خد يا عصفور ذوق الاكل زايد ملح .. ناقص ملح .. زالا لأ

ليلى اطلع يا ولد برة ..دا ايه دا .. دا مش معقول

حسن **(وهو يخرج)** انا شغال فى بيت فيه بنى ادمين والا عصافير .. والله لو الاكل طلع زايد والا ناقص ملح انا مليش دعوة .. **(يخرج)**

ليلى لقيت دا فين؟

حسن فى غابات افريقيا

ليلى فعلا دا متحف لوحده

حسن فعلا

ليلى وازاى حتسيبه يطبخ لنا

انور ما تشغليش نفسك بيه خلينا فى سعادتنا فى بهجتنا فى افراحنا

ليلى قد كده انت سعيد يا حبيبى

انور انا اسعد انسان فى الدنيا

(اغنية بين انور وليلى حول الحياة الجديدة التى كلها بهجة وسعادة وحب وفرح وهناء .. كلمات ليلى تدل على الفرح وشهامة الزوج وشجاعته وجمالها ودلالها .. ولكماته تدل على انه تزوج من المرأة المثالية)

(جرس الهاتف يقطع الاغنية)

انور ودا وقت التليفون

ليلى اكيد واحد من صحابك بيبارك لنا

انور **(يرتبك)** آه طبعا بس مش وقته **(يذهب للهاتف)**

ليلى لا .. من فضلك سيب لى التليفون دا .. انا ارد عليه

انور لا

ليلى لا ليه .. ارجوك علشان خاطرى

انور خلاص على كيفك **(يذهب يشرب كوب ماء)**

ليلى آلو .. مين هدى

انور **(يبخ الماء من فمه) (يسعل)**يا ساتر .. ايه اللى جاب السيرة دى

ليلى هدى مين؟ النمرة غلط يا حبيبتى ...دا بيت ليلى

انور صح .. النمرة غلط .. دا بيت ليلى

(تضع السماعة)

ليلى **(جرس الهاتف)** الله ما قلنا النمرة غلط **(ترفع السماعة)** آلو

انور سيبنى ارد

ليلى لا .. آلو .. **(ترفع السماعة)**

انور **(يقف بعيدا)** مين

ليلى نعم .. لأ .. دا مش بيت هدى .. دا بيت ليلى

انور صح

ليلى **(تضع السماعة)** كنت فاكرة حد يبارك لنا

انور انا من رأى نرفع السماعة

ليلى الظاهر هدى دى **(يقع كوب الماء من يده)** حظها مشتبك مع حظنا

انور الخطوط كلها متشابكة الايام دى

ليلى آه والنبى يا انور بسرعة حكم انا ما احبش الازعاج .. احب الهدوء

انور لازم يا حبيتى

ليلى يا حبيتى قد كده بتدور على راحتنا

حسن **(يدخل) احم .. احم .. احم ... الموقف يسمح بالدخول**

ليلى جه مفرق الجماعات وهادم اللذات

انور عايز ايه يا اللى ما بتتكسفش ابدا

حسن الطبيخ تحبوا عليه فلفل والا بلاش

ليلى لا فلفل ولا شطة ولا مامى

حسن دا رايك **(يذهب الى انور)** تحب عليه فلفل والا بلاش

انور شوية .. شوية فلفل

حسن لا .. لا

ليلى مالك

انور فيه ايه

حسن اختاروا لكم خيرة.. عايزين حامى والا لا

ليلى لا .. انا قلت لا يعنى لا .. **(يذهب بعيدا)**

انور خلاص بلاش

حسن **(يهمس الى انور)**من اولها .. لا .. بلاش .. لازم يكون لك رأى .. يكون لك شخصية تتمسك بيها

انور ولد تقصد ايه

حسن ادبح القطة فى اول ليلة .. تخاف منك الست

انور بس انا ما بحبش الدم ولا الدبح

حسن خلاص مش حيبقى لك شخصية وحتبقى شراية خرج وانا بصراحة ما احبش اشتغل عند راجل مالهوش شخصية.

انور انا ما عنديش شخصية

حسن دا اللى يا مين

انور لا .. انا عندى شخصية .. وقوية وحازمة وواضحة

حسن **(بصوت مرتفع حتى تسمع ليلى)** عايز على الأقل فلفل وحامى ولا لأ

انور عايز **(بصوت متوسط)**

حسن الشخصية فين .. عايز حامى على الاكل ولا لأ

انور عايز دا يجلس ويمسك جريدة ويقرأ فيها

حسن عايز حامى .. **(يذهب الى ليلى)** سامعه

ليلى بتقول ايه يا انور (انور يقرأ فى الجريدة) يا انور سامعنى **(وهو يختبىء وجهه فى الجريدة)بقول انا عايز شوية فلفل على الاكل علشان يديله طعم**

حسن من اولها بيخالف رابك

ليلى **(تذهب الى انور تجذب الجريدة من يده)**انا ما احبش الحامى

حسن **(لا نور هامسا)** الحامى مفيد للراجل .. يخليه حامى على طول

انور انا بحب الاكل الحامى لانى راجل حامى

ليلى هه .. حامى

انور حامى ودمى بيغلى فى راسى

ليلى خدلك حمام بارد .. يهدى دمك الفاير اللى بيغلى

انور **(يذهب تجاه حسن)** يا حسن حضر الحمام البارد بسرعة

حسن **(يحدث انور)** يا خسارة بتمشى كلامها عليك

انور	**(يعود ويجلس .. وتنظر له ليلى)** رجعت ليه
حسن	مش عايز حمام
ليلى	لا .. لازم تسمع كلامى
انور	لا مش سامع كلامك
ليلى	والله ان ما سمعت كلامى ح اسيب لك البيت وامشى
انور	**(ينظر لحسن .. حسن يشير له دعها تمشى)** امشى
ليلى	كدة والله لا انا ماشية .. يا حسن حضر الشنط
حسن	حاضر **(يذهب اليها)** يا هبلة اوعك تسيبين البيت وتمشى .. لما يزعل هو اللى يسيب البيت ويمشى .. انت اى راجل يتمناك .. ويعيش وياك .. والدنيا حلوة .. وياك
ليلى	**(تعود لتجلس وتمسك جريدة)** لا
انور	هو ايه اللى لأ
ليلى	البيت دا بيتى .. واذا ما سمعتش الكلام امشى يا انور
انور	امشى يا انور .. **(لحسن)**سامع يا حسن بتقول ايه .. يا حسن الهانم بتقول ايه
حسن	والله انا سامع صوت كروان بيغنى عند بيت الجيران .. عن اذنكم
انور	يعنى ايه
حسن	عن اذنكم دى خلافات عائلية انا ماليش فيها وما أحبش اقعد فى بيت فيه خلافات عن اذنكم
ليلى	حسن .. حسن
حسن	ليلى .. ياليلى .. ماتحاوليش .. انا ماشى
ليلى	انت اتجننت
حسن	نعم
ليلى	خده معاك **(تشير الى انور)**
انور	يا للهول .. انا يتقال لى خده معاك .. انا انور نوار .. نایر .. ابو قلب نایر ودم غاير بتقالى .. خده معاك .. هو انا ارنب والا قطة والا طفل والا .. والا
ليلى	والا .. والا
انور	حسن .. ابو على
حسن	نعم .. انت ماشى وطالع
انور	ايوه
انور	خدها معاك وهدومها قبلها

حسن دا يوم المنا .. قصدى لا ما اخدش معايا احسن

ليلى لا يا حبيبى .. لا البيت بيتى وانت اللى تطلع برة خده معاك يا حسن

حسن اخده معايا اعمل بيه ايه دا لو اتباع فى سوق الرجال

انور ولا .. ولا

حسن احنا اجدع شعب يقول لا .. وما يعملش حاجة ابدا

ليلى يا حسن

حسن نعم

ليلى امشى من قدامى الساعة دى احسن اعصابى مش متحملة

حسن حاضر

انور يا حسن

حسن نعم نعمين

انور انا لما ازعل ما اعرفش اخويا من ابويا

حسن بقول ايه بدل م انتم عاملينى سنترال وعايزين تتفاوضوا .. اتفاوضوا مباشرة .. ما تعملوش زى بتوع السياسة

انور انا اتفاوض معاها .. لايمكن

ليلى انا اتكلم معاه .. واتفاهم لا يمكت

حسن خلاص .. نعمل جلسة المائدة المستديرة بأشراف هيئة الامم المتحدة والا بلاش احسن حتطول لو راحت هناك خلينا هنا احسن

انور انا احب الست تسمع كلامى

ليلى انا احب الراجل يخدم الست بتاعته ويسمع كلامها .. نعم .. نعم موافق موافقة

حسن ٩٩,٩٩٩% موافق انتخابات احنا

ليلى الراجل اللى ما يسمعش كلام الست بتاعته يبقى

انور ايه **(لحسن)**

حسن **(لليلى)** ايه

ليلى ايه .. ايه

حسن **(لانور)** ايه .. ايه

انور ايه .. ايه .. يعنى ايه .. **(لحسن)**

حسن **(لليلى)** ايه .. ايه .. ايه .. ايه

حسن والله انا فهمت دلوقت فالحة قوى الست دى بتتكلم بالأشارة

ليلى **(تذهب الى انور)** كدة .. كدة .. جايينى هنا

علشان واحد زى دا يشتمنى .. انا ح اسيب لك البيت وح امشى يا انور وح اخد هدومى وامشى **(تدخل لغرفة النوم وتغلق الباب)**

حسن **(بصوت مرتفع)** الشنط جاهزة يا ست هانم .. زى ماهى ما تفتحش

انور **(يذهب الى حسن)**انت السبب .. انت لسانك اطول من ديل الحمار .. وعايز القص.. واديك حليتها حتمشى .. ايه اللى عملته يا غبى .. كده حتمشى

حسن امشى وانا اجوزك ستها

انور لا .. انا مش عايز ستها عايزها هى

ليلى **(من الداخل)** انا يتعمل فيا كدة **(جرس الباب)**

انور مين اللى جاى فى ساعة زى دى

حسن افتح الباب

انور اذا كان اى جاى يسأل عنى انا مش موجود .. اذا كان الفراض بتاع المكتب جايب ظرف اصفر .. خد منه الظرف ومشيه انا مش هنا .. انا مش هنا

حسن واشمعنى الظرف الاصفر

انور يبقى فيه شيكات يا غبى

حسن شوف ازاى وانا من غبائى .. كل ما اشوف اصفر اخاف امسكه افتكره بتاع حكومة

انور **(يدق باب ليلى)** ليلى .. ليلى ي حبيبتى افتحى الباب .. دا الولد حسن دا ولد متخلف .. ولد زى دا يخلينا نزعل من بعض

سالم **(من الخارج)** اوعى من سكتى يا ولد .. ازاى تقول مش وجود عربيته برة

حسن هو قالى انه مش موجود

سالم اوعك من طريقى يا مغفل .. وشيل الشنطة من العربية؟

(يدخل سالم وخلفه حسن يحمل الحقيبة) أنور حبيبى قدام عينى .. ما الذى آراه

انور ايه اللى جابك .. دلوقت ويه لشنطة دى

حسن والله ي بيه قلت له انك مش موجود

سالم مين الولد لوقح د يا نور وشغلته متى فى لبيت وازاى تقوله يقول للناس انك مش موجود وانت موجود .. بتكذب حتروح النار يا كذاب .. فهمنى

انور فهمنى انت ايه اللى جابك وايه الشنط دى

سالم ازاى تقابلنى المقابلة الوحشة دى .. هو انا بشحت

والا بشحت .. عندك .. أحترم نفسم اثبت مكانك .. انا سالم اللى وقف جنبك لما الدنيا وقفت قدامك وطلعت لك لسانها انا سالم سلموه يا انور تقابلنى كده

انور سالم .. سالموه .. يعنى عايزنى اعملك ايه افرش لك الارض حرير خير يا خير

سالم مفيش الا الخير

انور والشنطة دى .. فيها ايه ..

سالم فيها كام بدلة على كام غيار .. على كام مايوه

انور مايوه

سلم **(وهو يجلس ويخلع حذائه)**هو انا قلتلكش

انور لا ما قلتش

سالم مش انا لقيت كل الموظفين الكبار واخدين اجازات ورايحين بره قال ايه رايح اصيف فى سويسرا.. فى لندن .. فى باريس .. قلت لنفسى ما تعملوا يا واد وسفر لك باريس ولندن

انور فهمت عايزنى اوصلك

حسن **(يمسك الهاتف)**اتصل بتاكس المطار

سالم عندك انت وهو .. تامكس مطار ايه يا أستاذ .. انا قلن لمراتى ولصحابى هو انا ما قلتلكش

حسن لا

سالم انا ما بكلمش خدامين

انور كلمنى انا

سالم هو انا ما قلتليش

سالم **(يشير الى حسن)** قول للولد دا يعمل شاى

انور هاتلة حاجة سقعة بسرعة

سالم اى حاجة تقولها كويسة .. **(يخرج حسن) (يخلع سالم الجاكيت)**

انور بتعمل ايه عندك

سالم ما هو انا جيلك فى الكلام

انور ماتقولى وخلصنى

سالم بصراحة

انور انا عايز الصراحة

سالم انا قلت لمراتى ولصحابى ولاولادى .. انا مسافر

انور هى طيارتك طالعة امتى

سالم **(وهو يضحك)** هو انا ما قلتكش

انور لا .. قول وخلصنى

سالم الحاجة السقعة يا ولد

حسن **(يدخل وهو يحمل زجاجة بيبسى)** البيبسى .. عن اذنك

سالم امشى .. امشى

حسن انا ماشى **(يخرج)**

انور خليك معايا .. فيه ايه

سالم هو انا ما قتلكش

انور قول وخلصنى

سالم انا قتلت لنفسى اخد اجازة اسبوعين فى اوروبا

انور وطيارتك طالعة امتى طلعت روحك

سالم هو ما قلتلكش

انور لا .. ما قلتليش

سالم انا قلت اروح اوروبا ليه .. ماهى اوروبا دى عمالة تشتم فينا عمال على بطال .. انا لازم اخذ موقف من أوروبا

انور هايل .. حتروح البلاد العربية

سالم البلاد العربية كلها مختلفة مع بعضها .. ايه اللى يخلينى اروح

انور يعنى ايه ..؟ رجعت فى كلامك

سالم لا هو انا ما قلتكش

انور **(ينظر له بغيظ)**وبعدين

سالم قلت اقضى الاجازة هنا

انور يعنى حتقيم فى فندق فى البلد .. راجل عاقل

سالم لا .. جيت هنا .. اقعد معاك فى البيت .. اسليك .. انت عزبنى ومراتك سافرت تتعالج فى اوروبا .. الله يشفيها .. **(يبكى)** هدى الطيبة الحنينة .. هو المرض ما يجيش الا للناس الطيبين

انور وطى حسك

ليلى **(من الداخل)** تعال شيل الشنطة يا مغفل

حسن **(يخرج وينظر الى سام)** ما تشتمش

سالم انا ما اشتمش

ليلى تعال شيل الشنطة يا مغفل

سالم انا سامع صوت حريمى

انور دا صوت الجيران

سالم صوتهم حلو قوى الجيران دول

انور صوتهم حلو.. لكن شكلهم يا ساتر .. وشهم يقطع الخميرة من البيت

سالم انا اعرف ستات صوتهم حلو قوى بس شكلهم يا ساتر

انور فعلا .. بقولك ايه يا سالم

سالم نعم .. نعمين .. قول امر

انور خد شنطك وروح فندق

سالم **(مقاطعا)** عندك .. اوعى تغلط .. ازاى انت صاحبى واخويا وصديق عمرى اوعك تقولى تانى روح فندق .. احسن ابكى على الصداقة .. على القرابة

ليلى يا حسن .. يا حسن

حسن نعم .. يادى حسن وسنين حسن

سالم الصوت دا من هنا.. الصوت الحريمى دا هنا

انور هو انت ما بتمشمش الا صوت النسوان

حسن انا مقدم استقالتى يا انور بيه

انور ومين قالك انى ح اوافق.. قدامك مهلة ١٥ يوم

سالم صح وتدفع لع تعويض كمان

ليلى يا حسن تعالى خ الشنطة **(من الداخل)**

سالم يا حسن تعالى خد الشنطة وحسن اهه قدامى.. يبقى الصوت الحريمى دا هنا

انور دا صوت ممثلة فى التليفزيون.. بتقول

سالم ممثلة

حسن آه ممثلة فى التلفزيون والجيران دايما صوت تلفزيونهم عالى فيها حاجة دى

ليلى **(تظهر وقد أردت ثوب الخروج)** يا حسن .. تعالى خد الشنطة يا ولد

حسن **(بتلقائية يذهب اليها)** انهو شنطة يا ست هانم

انور خد شنطة الاستاذ سالم وطلعها برة

سالم الله .. هو التلفزيون الايام دى بيجيب صور حية .. طبيعية ١٠٠% كل ما واحد يروح يشترى تلفزيون ياخذ واحدة ست دعاية معاه

حسن **(يحمل شنطة سالم)** الشنطة جاهزة

سالم مش الست دى بتاعة التلفزيون .. يا حسن تعالى شيل الشنطة

انور ايوه

سالم خلاص اديهالى مع التلفزيون بتاعكم وانا ح اديكم التلفزيون بتاعى لانه ما بيجيش ولا صورة طبيعية واديك عشرين دينار فرق

انور احنا بنهزر

سالم دا انا ما بهزرش

انور خلاص خد شنطتك وامشى

سالم	هاه هاه امشى .. امش ازاى .. مين دى يا استاذ
انور	**(يجذبه بعيدا) دى .. دى اختى .. من امى وابويا .. بس بس**
سالم	اختك .. انت لك اخت واحنا ما ندرى
انور	آه
سالم	ومخبى علينا ليه
انور	اصلها مجنونة
سالم	مجنونة **(ينظر لها بفزع)**
ليلى	**(تضرب حسن)** يا قليل الادب شيل الشنطة وطلعها بره حالا
حسن	اروح اشوف الاكل والا اشيل الشنطة والا نقعد احسن
نور	زى ما انت شايف مجنونة
سالم	بس حلوة
ليلى	**(لحسن)** اخرس ياقليل الادب
حسن	خرست
سالم	**(لانور)وبعدين؟**
انور	وبعدين قلت اخرجها من المستشفى
سالم	انهو مستشفى؟
انور	مستشفى الاعصاب هو انا ما قلتلكش
سالم	لا ما قلتليش
انور	اول ما شفتنى قالت لى ايه؟
سالم	ايه
انور	فين جوزى .. حبيبى انت جاى تاخذنى لشهر العسلخذنى فى حنانك خذنى عن الوجود وابعدنى
سالم	وانت رديت عليها وقلت الحب كله حبيته فيك الحب كله مش كده .. لا حول الله يارب
ليلى	**(لحسن)** قال شهر عسل .. قول شهر بصل .. قول شهر زفت
انور	**(لسالم) سامع وعلشان كده لما تسمع شهر عسل .. شهر بصل .. يا جوزى يا حبيبى ما تدقش على كلامها .. سامع**
سالم	بس انا ح اعمل ايه
انور	حتعمل ايه فى ايه .. يعنى ايه روح بيتكم احسن لك قول لمراتك الحقيقة انك كذبت عليها ولا انت مسافر ولا مصيف زى الناس ولا شىء وعلى الاقل حتقدر موقفك وقلهم الحقيقة
سالم	بالبساطة دى الحياة عندك .. يا سلام .. يا اخى

.. انا مش ح اقدر اطلع الا بعد يومين

ليلى انور .. تعالى

انور عن اذنك

سالم لا ما تروحش **(يمسكه)** لو قالت لى اى حاجة ارد اقول ايه؟

انور ولا حاجة .. حتقول لك يا زوجى العزيز .. يا غالى . ماتدقش على كلامها

سالم صحيح يا ريت اتجوزها

انور دى مجنونة

سالم يا ساتر

ليلى **(تشير الى انور)** يرضيك يا حضرة واحد يخلى مراته فى شهر العسل تعيش فى بيت زى دا .. مع الأشكال دى **(تشير الى حسن)**

حسن مالها الاشكال دى .. دا انا حتى بيقولولى تعالى اشتغل فى السيما مع عبدالحليم حافظ قلت لا .. لا تكذبى .. ولما قالو لى تعالى اشتغل فى التلفزيون مع عبدالحسين عبدالرضا قلت اكتبوا اسمى قبل منه فى الأعلانات يا بلاش

سالم لا ياست هانم ..انا لا يرضينى هو الست اللى تعيش مع انور دا ما تعيش فى شهر عسل ابدا .. معايا انا العسل ومعاه هو البصل

انور بتقول ايه **(يجذبه بعيدا)**

سالم **(لانور)** بصراحة اى وحدة ست تعيش معاك يبقى امها داعية عليها الله يكون فى عونها اختى

انور **(يمد يده على فمه)** اسكت .. **(يجذبه بعيدا)**

سالم هى اختى راحت تتعالج فى لندن من شوية

انور ما تفكرنيش بيها

سالم لا افكرك .. انت سايبها فى لندن مريضة وجاى هنا ليه ما قلتليش

انور هو انا ما قلتلكش علشان اختى المريضة

سالم يا حول الله يارب **(يبكى)**

انور شفت حظى اخت مريضة وزوجة مريضة **(يبكى)**

حسن **(يبكى)** بتعيطوا على ايه علشان اتضامن معكم فى البكاء والافراح

سالم واختك دى الواحد يكتفى شرها ازاى

انور بسيطة

سالم ازاى

انور اول ما تقرب منك قولها تتجوزنى يا حلوة .. يا

مراتى يا حبيبتى .. تسيبك على طول

سالم بسيطة .. تتجوزنى يا حلوة .. يامراتى .. يا حبيبتى .. تسيبك على طول

انور تسيبك انت

سالم ما انا عارف تسيبك انت

ليلى انت يا بنى آدم يا اللى اسمك انور

انور دا .. انا .. سامع

ليلى انت يا استاذ يااللى اسمك جوزى

انور سامع .. انا

سالم خليها تقولى انا كدة وشوف ح اعمل ايه

ليلى تعالى هنا

سالم حاضر **(يمشى)**

انور **(يجذبه)** مش انت .. انا

سالم خلاص روح لها عيب

انور عن اذنك .. ح اروح لها

حسن **(يذهب لسالم)** اطلع الشنطة فى العربية

سالم لا .. سيب الشنطة دى قولى انت بتشتغل هنا من امتى

حسن من النهاردة ..وقعت عقد امبارح واليوم مسكت الشغل

سالم بيدوك كام

حسن ٤٥ دينار فى الشهر .. بس

سالم بس

حسن بس .. هو انا ما قلتلكش

سالم لا ما ما قلتليش

حسن دا حق الطبخ والكنس والغسل كمان

سالم لا ... لا.. دا ظلم .. لازم تسيب البيت وتلم شنطة هدومك وتخرج حالا

حسن لا يا حبيبتى لا .. انا مش عايز صورتى تطلع فى الجريدة ويكتبوا تحتها خرج ولم يعد .. انه تحت كفالتنا .. ومن يجده يتصل باقرب مخفر .. آلو .. آلو .. آلو .. النجدة البوليس الدولى .. خرج الخادم ولم يعد

سالم نحن معك .. حول المتهم امامنا .. الان .. **(يمسكه)**

حسن بتعمل ايه

سالم بقبض عليك

حسن دمك خفيف قوى .. يا اسمك ايه

سالم هو انا ما قلتلكش

حسن لا

ليلى لا .. يا انور .. لا

انا اللى لازم امشى

انور تمشى ازاى يا حبيبتى .. يا حسن دخل الشنطة جوه

حسن حاضر

ليلى لا يا حسن .. طلعها ره

حسن حاضر

سالم لا يا حسن .. دخل الشنطة جوه فى الحال من غير كلام

ليلى دا مين الطويل الأهبل اللى هناك دا

انور هو انا ما قلتلكيش دا واحد صاحبى عقله خف .. مجنون .. كل ما يشوف واحدة مع جوزها اتهيأله انها اخت صاحبه ويتقدم منها ويقولها تتجوزينى يا حلوة يا مرات حبيبى .. اذا ما قلتش آه .. انا موافقة يخنقها فلازم توافق على طول .. وأتهيألى اننا نسايسه انا وأنتى لحد ما يمشى وبعدين امشى

ليلى انت شايف كده

انور ايوه .. يمشى هو الأول وبعدين امشى انت زى ما انتى عايزة.. احسن تيجى ماشية يحس بحاجة كدة والا كده والا يعمل حركة كدة والا كدة وانا بخاف عليكى يا حبيبتى **(جرس الباب)**

ليلى افتح الباب يا حسن

حسن لا مش فاتح ومش عايز اشتغل فى البيت دا .. يدخل المطبخ

انور ادخلى جوه يا حبيبى .. دلوقت .. على ما اوزع المجنون دا واشوف مين واجيلك نتفاهم

ليلى حاضر .. **(تدخل)**

سالم **(يفتح الباب ويختفى)** يا الف حمد الله على السلامه يا مرحبا .. يا مرحبا **(تدخل امرأة ليست على قدر كبير من الجمال)**

سالم هدى اختى ومراتك العزيزة

انور مين

هدى انور يا حبيبى

انور **(يغمى عليه)**

هدى الحقنى يا سالم

ستـــار الفصل الأول

الفصل الثانى

(نفس الديكور السابق .. نفس المشهد السابق)

(أنور ينام على المقعد .. هدى تصرخ وسالم يغنى)

هدى اتصرف يا سالم دخله جوه .. انا عارفة حركاته دى

سالم طبعا ح اتصرف .. يا حسن .. يا حسن

حسن نعم.. فيه ايه خير .. **(ينظر الى هدى)** انت كمان جبت مراتك وجبت تشارك الراجل فى بيته

هدى مين الغلباوى دا

سالم دا حسن ابو على .. الخدام الجديد

هدى انا منيش عايزاه هنا

حسن يا سلام **(ينظر الى أنور)** ايه دا .. انور بيه ماله .. مات يا حسرة شبابك يا اللى مت فجأة .. كان شاب

هدى انشاء الله تموت انت

حسن انشاء الله انت

سالم تعالى شيل سيدك معايا ندخله غرفة النوم

حسن وهو نايم كدة

سالم امال وهو صاحى

حسن حاضر **(يحمل مع سالم .. سالم يترك انور)**

سالم شيله لوحدك احسن الدكتور قايلى ما تشلش حاجة ثقيلة واديله بصلة يشمها يقوم

حسن حاضر .. امرى لله.. **(يحمل حسن انور ويخرج به)**

سالم حمدالله على السلامة يا ختى جيتى فجأة

هدى آه .. ماله الراجل اتخض كده ليه واغمى عليه

سالم مش مصدق انك جيتى من الفرحة .. وعلشان تنقذيه

هدى انقذه من ايه

سالم اسكتى .. اسكتى .. هو انا ما قلتلكيش

هدى لا ما قلتليش

سالم مش اخته جات

هدى اخت مين؟

سالم المجنونة .. بس حلوة .. عسل

هدى اخت مين اللى جات

سالم اخت انور .. بس مجن نة إنما ايه سكر

هدى انور ما عندهوش اخوات بنات

سالم هو انا ما قلتلكيش

هدى لا ما قلتليش

سالم مش كان عنده سر ومخبيه عليكى يا ولداه ان له اخت مجنونة وفى المستشفى

حسن **(يخرج)** عايزين تكالوا والا تشربوا والا بناقص احسن

هدى انت يا ولد .. اسمك ايه

حسن انا حسن ابو على وصحابى بينادونى فى الحارة ولد يا ابو على .. وفيه ناس بينادونى حسن ابو على سرق المعزة .. حسن ابو على سرق المعزة

هدى انت جايبنك هنا تشتغل ايه مطرب

حسن لا

هدى تشتغل ممثل

حسن لا

هدى امال لما انت عارف انك بتشتغل خدام

حسن من فضلك انا مش خدام

هدى مش خدام .. امال ايه

هدى مدير المنزل

هدى مدير ايه .. قلبى كان حاسس ان فيه مصيبة بتحصل .. كوارث

انور **(يخرج من الغرفة وهو يمسك راسه)** كده تسيبونى .. انا فين

هدى فى بيتك يا حبيبى

حسن جبيبى

انور انا فى حلم والا فى علم

هدى لا فى علم وانا اهه قدامك

انور يبقى انا فى لندن .. خروج الها يد بارك امتى

سالم ليه

انور علشان اشتم شويا فى اعدائى .. وانفس

هدى انت مش فى الهايد بارك .. انت فى بيتك .. احنا مش فى لندن

انور جيتى ليه

هدى ليه

انور قصدى جيتى امتى ؟ وازاى

هدى جيت فجأة مش كدة

سالم انا شخصيا كانت مفاجأة ليا

حسن وانا شخصيا كانت مفاجأة ليه

هدى (لحسن) وانت ايه .. تطلع ايه

انور ازاى ما ضربتش تليفون

سالم فى دى معاك يا انور .. ازاى ما ضربتيش تليفون

هدى ضربت قالوا الرقم اتغير ... غيرت التليفون ليه يا سيدى **(لنور)**

انور رد على اختك

سالم رد انت **(لحسن)**

حسن احنا حريين سا ستى نغير التليفون زى ما احنا عايزين

هدى **(لحسن)** اسكت يا ولد انت واطلع بره

انور **(لحسن)** اسكت **يا ولد واطلع بره**

سالم **(لحسن)** اسكت يا ولد واطلع بره

حسن **(وهو يخرج)** نتوجد فى الشتائم بس .. انا خارج **(يخرج)**

انور كنت ابعتى برقية

سالم آه برقية

هدى قلت اخليها مفأجاة

سالم فعلا مفأجأة

انور دى احلى مفأجأة

سالم ما تنادى اختك

هدى الا بالحق اختك المجنونة فين يا انور

انور **(يرتبك)** انت لحقت تقولها .. **(ينظر لسالم)** كنت سيبنى انا أشرح لها كل حاجة

سالم اصل انا فنان .. احب افتن .. على كل حاجة ما أعرفش اخبى وعلشان كدة بقيت نائب رئيس مجلس الأدارة

انور تفتن من هنا وتترقى من هنا

سالم ودى فيها ايه

انور اكتب كتاب كيف تفتن وتصبح مديرا

سالم الفتنة توصلك لمستوى فوق .. فوق

هدى كلمنى وفهمنى . دى ايه حكايتها

حسن **(يدخل)** الاكل حتتفحوا والا ..لأ

سالم انا ح اطفح .. تعالى معايا المطبخ يا ابو لسان طويل قدامى

حسن وسايب مراتك

سالم امشى

حسن مشيت .. **(يخرج سالم وحسن) (على المسرح يقف انور وهدى جالسة)**

هدى ما تتكلم ساكت ليه

انور عايزك الاول تواعدينى تحتفظى يالسر اللى ح

اقلهولك دلوقت

هدى: اوعدك

انور: احلفى ميت يمين انك لا حتجيبى سيرة لاى حد حتى لاقرب الناس لك اخوكى سالم

هدى: حلفت .. خلصنى قول .. اتكلم عمال تلعب شمال ويمين بالكلام كده ليه

انور: دا وعد

هدى: وعد

انور: خلاص الحمدلله اتحلت المشكلة

هدى: هى ايه اللى اتحلت

انور: المشكلة

هدى: انت يا رجل قلت حاجة

انور: هوانا ما قلتلكيش

هدى: لا ما قلتليش

انور: مش اخوكى سالم

هدى: ماله اخويا سالم

انور: اتجوز

هدى: بتقول ايه فين السكينة علشان افتح بطنه أموته

انور: ماهو علشان كده ما كنتش عايز اقولك .. أهدى لما اكمل لك الحكاية

هدى: اهدى ازاى

انور: خلاص مش قايل

هدى: لا قول والا ح افتح بطنك وبطنه

انور: هو انا ما قتلكيش

هدى: لا ما قتليش

انور: مش المرة اللى اتجوزها طلعت مجنونة

هدى: مجنونة

انور: آه

هدى: الله .. هى اختك طلعتمجنونة ومرات اخويا سالم مجنونة هى كمان وانت فاضل تجننى انا كمان

انور: بعد الشر عليكى يا حبيبتى

هدى: فهمنى اية الحكاية

انور: سالم حلفنى ميت يمين انى ماقلش لحد انه اتجوزها وانى اقول عليها انها اختى

هدى: يعنى دى مش اختك دى مرات سالم

انور: صح

هدى: وسالم قالك ما تقولش لحد انه اتجوز وانها

اختك

انور صح والدليل

هدى هو فين الدليل دا .. عايزة اشوفه

انور هو انا ما قلتلكيش

هدى لا ما قلتليش

انور اهه .. الدليل اهه .. شنطة هدومه وشنطة هدومها .. صح

هدى صح

انور بس

هدى بس ايه تانى

انور هى

هدى هى مين

انور مرات اخوكى .. ساعات تفتكرنى جوزها

هدى جوز كلاب ياكلوها .. هوهو

انور علشان كدة .. انا عايزك تعامليها بلطف .. برقة .. بانسانية

هدى بقى سالم اتجنن يسيب مراته ويتجوز واحدة مجنونة .. ماتوديها المستشفى

انور ماهو الدكتور قال دى علاجها لازم يكون وسط اسرة متحابة .. متجانسة .. لطيفة

هدى ياخدها ويشوف لهم بيت تانى

انور انا بقول كده بس ادينى فرصة نفكر تعالى يا حبيبتى ادخلى استريحى فى الغرفة على بال ما تشوف حل **(يدخل هو وهدى احدى الغرف)**

سالم **(يدخل وهو يحمل طبق لحم فى يده)** هى فين .. مفيش حد هنا .. لما اكل انا

حسن **(يدخل مسرعا)** عندك انا عايز افهم

سالم **(وهو فزع)** فيه ايه؟ عايز ايه؟

حسن ازاى تاخد طبق اللحم من غير اذنى **(ياخذ الطبق منه)**

سالم **(ياخذ الطبق منه)** من اذنك

حسن **(ياخذ الطبق منه)** لما تكون عايز شىء

استأذن الاول **(يخرج للمطبخ)**

سالم **(يحدث نفسه)** والله لو انت بتشتغل عندى كنت قتلك انا تعمل فيا كدة **(تخرج ليلى من حجرتها)** الحق مش عليك الحق على اللى شغلك وعملك بنى ادم .. انت تستحق اعلان فى التلفزيون خرج ولم يعد .. تستحق إلغاء الاقامة والجنسية وشهادة الميلاد واسمك من البشرية

ليلى **(تحدث نفسها)** الراجل دا مجنون وبيكلم نفسه

سالم **(يتلفت يجدها)** اهلا وسهلا

ليلى اهلا بيك

سالم اقولها ايه دى مجنونة .. اخوكى كلمنى

ليلى **(تحدث نفسها)** اخويا انا ماليش اخوات

سالم انا عارف كل حاجة عنك .. حرام الجمال دا يتعذب

ليلى دا مجنون رسمى

سالم دى بتكلم نفسها .. اخشى عليها .. تتجوزنى يا حلوة .. يا مراتى يا حبيبتى انا موافقة

ليلى **(للصالة)** دا فعلا مجنون اعمل ايه؟

سالم انا موافق .. قلتى ايه .. **(ويمد يده)**

ليلى وانا موافقة **(تمد يدها)**

سالم يقبل يدها الله .. الله على الايد الحلوة دى

حسن **(يدخل يفاجىء بالمنظر)** يا بوليس يا بوليس .. خيانة

سالم فيه ايه

حسن ايه اللى سمعته .. دا حلم والا علم .. دى خيانة .. عطيل .. ديرمونة .. اين انت يا انور شوف ليلى

سالم بتقول ايه يا ولد .. انت اتجننت **(يجرى وراءه يجرى حسن .. يعود سالم الى ليلى)**

سالم كنا بنقول ايه .. ياليلى

ليلى قيس **(يقبل يدها)**

انور **(يدخل انور)** بتهبب ايه .. بتعمل ايه انت

سالم بعالجها .. بعالجها فيه ايه

انور تعالجها تقوم تبوس ايدها

سالم ماهى مسكينة

انور **لا** .. (يعود لليلى) وانتى سا يباله ايدك كده

ليلى ما انت قايلى ناخذه على قد عقله

انور عقله مش شفايفه وسايباله ايدك يبوس فيها

سالم ليلى

ليلى قيس

انور لا ..لا

ليلى فيها ايه دا مجنون

انور مجنون لكنه راجل **(يبتعد عنها)**

سالم دى مجنونة

انور اللى مجنون بينكم .. اتفضل يا أستاذ على المطبخ .. قدامى .. قدامى روح اطفح **(يدفعه بعيدا من المطبخ) (ليلى بمفردها على المسرح)**

ليلى **(تحدث نفسها)** بيت كله مش طبيعى .. ما فهمنيش كده ليه من الأول حسن مجنون **(تدخل هدى)** سالم مجنون .. حتى انور

هدى ماله انور يا هانم

ليلى وانتى ايه انت كمان

هدى سمعاك بتجيبى سيرة انور .. انور مش زى سالم عينه زايغة

ليلى ما انا عارفة

هدى لما انتى عارفة مش عيب عليكى تتجوزى راجل متجوز عنده ست عيال

ليلى متجوز وما عندهوش عيال

هدى كذاب وانتى كمان كذابة

ليلى انتى اللى كذابة .. انت مين

هدى انا مرات انور

ليلى (تضحك) انتى كمان مجنونة

هدى انا اللى مجنونة .. الله يسامحك

ليلى انور بقى ذوقه وحش للدرجه دى

هدى ذوقه وحش

ليلى انتى عاملة زى لمبة الجاز

هدى انا عاملة زى لمبة الجاز يا برميل زفت

ليلى انا زفت يا ام اربعة واربعين

هدى ايه انا ام اربعة واربعين يا ابرية مصدية جنب الحيط مرمية

ليلى انا مصدية شوفى شوفى .. ايديا .. شوفى عنيه .. شوفى وسطى .. شوفى رجلى .. شوفى انت ايديك عليها الصدا .. وعنيكى داخلة لجوه ،، ووسطك استاد دولى .. ورجلك ولا رجل الفيل

هدى ايه .. انا ح اخليه يطلقك دلوقت ويطردك من البيت حالا

ليلى يطلقنى ايه يا مجنونة

هدى يا سالم .. يا سالم .. يا سالم

ليلى يا سالم .. يا سالم .. مجنون زيك

سالم نعم .. نعم .. فيه ايه .. **(يدخل سالم وانور الى المسرح)**

انور فيه ايه بس.. ايه اللى حصل

هدى **(تبكى)** شايف يا أنور .. أرده وأطردها من البيت حالا

انور فيه ايه

ليلى سامع يا انور اللى عملته فيا الست دى

انور استنى شوية يا ليلى .. عايز افهم

سالم **(لليلى)** تعالى فهمينى ايه اللى حصل

هدى **(تجذب انور من يده بعيدا عن ليلى وسالم)** تعال وسيب المجنونة مع النذل دا اللى اتجوز ومراته المسكينة قاعدة فى البيت . مش عايزاك تعرفه ابدا

انور **انا لا طبعا**

هدى **انت اللى ظلمتك يا حبيبى افتكرتك اتجوزت واحدة غيرى**

انور **انا**

هدى **اتصلوا بيا فى لندن وقالو لى فجيت على طول**

انور **بيحاولوا يفرقوا بيننا**

ليلى (لسالم) شفتى اللى عملته فيا دى ام اربعة واربعين

سالم ما تاخديش على كلامها .. دى مجنونة

ليلى واتجوزتها ازاى

سالم هه **(للصالة)** دى باين مجنونة فعلا

ليلى شايف

هدى **(لانور)** انت الزوج الوفى

انور انت الزوجة الوفية

هدى انت حبيبى لا(بصوت مرتفع)

انور **(يهمس)** وانتى

ليلى سامع المجنونة دى .. قاعدة تحب وتغازل انور

سالم ما تغازله

ليلى تغازله انت ايه ما عندكش دم .. ما عندكش نخوة .. ما عندكش رجولة يا انور اطر الراجل المجنون ده بره هو مراته

هدى يا انور اطرد سالم بره ومعاه مراته المجنونة دى

ليلى انور .. أتصرف

هدى انور اطردهم بره

ليلى انتى زوديتها قوى

هدى لا انت اللى زوديتها قوى

ليلى دا انتى الخمس ستات منك بربع دينار فى سوق الحريم

هدى انا

ليلى ايه

هدى — دا انتى يا حبيبتى لو وزنوك فى السوق اللحم ما تجيبيش ثمن فخذة لحم

حسن — **(لهدى)** حلوة .. ملعوبة **(يدخل حسن الى المسرح)**

ليلى — **(هدى)** وشك عامل زى البنجر

حسن — حلوة .. حلوة

هدى — انا بنجر يا اللى من بره هلا هلا ومن جوة يعلم الله

حسن — حلوة .. ردى عليها

ليلى — ارد عليها ايه اللى ريحتها عاملة زى الخنزير

سالم — عيب يا جماعة .. كفاية بقى

ليلى — خذ الست دى بره واطلع حالا من بيتنا يا استاذ

انور — آه **(لسالم)** خد هدى واطلع دلوقت

هدى — خد مراتك واطلع يا سالم

سالم — هه .. مراتى .. فى البيت

هدى — ما خلاص انور حكى لى كل حاجة

سالم — مش فاهم

انور — خد اختك واطلع كام يوم كده .. لحد ما أعصابها تستريح

سالم — تعالى يا هدى نطلع

هدى — اطلع دا ايه .. طلعت روحك تطلعنى من بيتى

ليلى — بيتها سامع يا انور

انور — لا مش سامع ولا حاجة

حسن — انا سامع

هدى — مش طالعة من بيتى .. خد مراتك يا سالم واطلع **(تشير الى ليلى)**

سالم — **(يذهب الى ليلى)**يلا بينا نطلع من هنا دلوقت كام يوم

ليلى — اطلع دا ايه واسيب جوزى **(تشير الى انور)**

هدى — **(تشير الى أنور)** سامع جوزها بتقول عليك جوزها سامع

انور — **لا مش سامع**

ليلى انا مراتك ... والا لأ

هدى شوفى شوفى .. المرة اللى عينها بجحة قوى دا جوزى انا جوزك انتى سالم مش كده يا سالم

سالم يا ريت .. انا موافق مع انها مجنونة إنما حلوة

ليلى **(لانور)** سامع بتقول انها مراتك

انور مش سامع

هدى لا سامع كويس .. قولها انك جوزى .. قول

انور قول يا حسن

حسن بقول ايه انا مش فاهم حاجة .. انا جيت هنا اشتغل عند عريس وعروسة جديدة .. قلنا زى بعضه

هدى عريس وعروسة

حسن آه .. جيه الاستاذ بشنطة وبرودة قلنا زى بعضه جيتى انتى ومشاكلك .. عايز افهم انتى مرات مين

هدى مرات انور

حسن (لليلى) وانتى مرات مين

ليلى مرات انور

حسن آه .. جيه الاستاذ بشنطة وبرودرة قلنا زى بعضه جيتى انتى ومشاكلك .. عايز افهم انتى مرات مين

هدى مرات انور

حسن **(لليلى)** وانتى مرات مين

ليلى مرات انور

حسن حلوة .. يبقى انور متجوز اتنين

هدى دى ما لقاش الا دى .. قال يا انور انت اتجوزتها؟

انور بيقولوا

ليلى ايه يا انور انت متجوز الست اللى عاملة زى الغوريلا

انور بيقولوا

ليلى انت مش قلت مراتك عيانه

انور بيقولوا

هدى انا سليمة وزى الجن يا بنت الجن **(تجرى خلف ليلى)**

ليلى الحقونى من كينج كونج دا .. الحقونى يا ناس

(يخرجون بلاك أوت)

المشهد الأخير

المكــان نفس المكان

الزمان ليل

(نفس الديكور السابق + الظلام على المسرح .. يدخل انور وهو يحمل مجموعة اكياس فى يده) .. (يضع الاكياس على المائدة)

أنور الليلة دى ليلة عيد .. يا هنايا انا العريس ..

(يدق باب ليلى)

ليلى **(من الداخل)** مين

انور الليلة عندك والا عندها

ليلى **ما دام انت مش عارف عندى والا عندها يبقى مش فاتحة لك الباب**

انور يا شيخة انا بهزر .. افتحى الباب

ليلى لا

انور خلاص يبقى عندها

(يدق الباب الاخر)

انور افتحى يا ليلى

هدى ليلى .. مين انا هدى يا تعبان

انور هدى .. افتحى

هدى لا .. **(من الداخل)**

انور كـده

هدى آه

انور **(ينام فى الصالة)** خلاص ح انام هنا ومش مهم ح أنام فى الصالة **(ينام ويشخر)**

حسن **(يدخل)** ايه دا.. الراجل نايم هنا.. والحريم نايمة لوحدها.. يا استاذ انور.. يا استاذ انور..

يا استاذ انور

انور ايه فيه ايه.. **(يقوم من النوم مفزوعاً)**

حين انت نايم هنا ليه

انور هنا فين

حسن فى الصالة

انور ايه أصل الصالة راحة كويسة

حسن بقول ايه.. ما تيجى تنام فى غرفتى.. دفا وغطا

انور وانت

حسن انا هنا بدالك.. جنتى واخده على النوم فى البرد

انور متشكر قوى يا حسن.. عن اذنك **(يخرج)**

حسن **(ينام مكانه)** وادى نومه **(يغطى وجهه)**

ليلى **(تخرج من غرفتها) (تجاه حسن تظنه انور)** كده تسيبنى نايمة لوحدى وما تجيش تكلمنى.. يالله تعالى قوام يا الله دا انت وحشتنى كتير والله

حسن أوم.. أوم

ليلى ح تقوم والا .. ولأ

حسن اوم .. اوم **(تداعبه بيدها.. يقوم حسن.. وهو يضحك وهو نائم)**

حسن كفايه يمه معاكسه فيا

ليلى مين هو انت كتك نيلة فى امك والله لا انا مفرجاك **(تدفعه لينام.. يغطى وجهه ونفسه وينام وتذهب إلى حجرتها)**

هدى **(تدخل وتجلس تحت قدم حسن تظنه انور)** كده يا انور.. يا ميلت حظى.. طول عمرى بختى كده.. بقى يا راجل مش لاقى حاجه تعملها وانا مسافره تتجوز

حسن اوم.. اوم

هدى ما تقوم يا راجل.. انت ما صدقت انى هزرت معاك قمت جيت ونمت هنا.. ما تقوم بقى..

اهجر وانسانى.. مصيرك ترجع لى تانى

حسن اوم .. اوم.. **(تضربه بيدها ضربه قوية)** ايه.. امنا الغولة

هدى هو انت.. كتك نيلة.. اتخمد نام **(تدخل الى غرفتها)** والله لا انا معرفاك شغلك

حسن **(ينام ويغطى وجهه)**

انور **(يدخل .. ينظر إلى حسن)** حسن .. سا حسن

حسن هيه فيه ايه.. ما انا كنت فى حته حلم عجيب

انور مش عارف انام فى اوضتك

حسن الله ما اجعله خير

انور روح نام فى اوضتك وسيبنى انا هنا

حسن شفت يا سيدى اللهم اجعله خير واحدة من حوريات الجنة جميله لذيذة بتقولى كده تسيبنى نايمة لوحدى وما تجيش تكلمنى اخص عليك.. يلا تعالى قوم يلا.. دا انت وحشتنى كتير والله

انور بتحلم فى الحلم بشارة

حسن وفجأة مشيت وجات واحدة عاملة زى ام اربعة واربعين بتقولى اهجر وانسانى مصيرك ترجع لى تانى

انور طيب.. روح اعمل لى فنجان قهوة

حسن قهوة.. لا تتعب اعصابك.. اعملك كباية حليب احسن

انور ماشى **(يخرج حسن.. انور يتثائب.. ينام ويغطى وجهه)**

ليلى **(تفتح الباب وتحمل فى يدها عصا مكنسه)** خد.. يا قليل الادب والذوق

انور ايه دا.. فيه ايه.. مين اللى عمل كده **(يقوم ليضئ النور.. ليلى تطفئ النور)**

انور الله دا فيه عفريت هنا **(تذهب ليلى الى حجرتها فى الظلام)**

حسن **(يدخل)** الحليب جاهز **(يضئ الحجرة)** الله دا انت صاحى

انور		انت بتقول لما كنت نايم هنا حلمت ببنت من الجنة وواحدة من جهنم
حسن		آه
انور		انا بقى جالى شيطان من النار ضربنى
حسن		اشرب الحليب وحتنام مستريح
انور		لا اشرب انت بدالى.. انا عايز انام
حسن		ماشى **(يشرب الحليب ويخرج يطفأ النور)**
انور		لا سيبه
حسن		حاضر
هدى		**(تفتح البال وتدخل.. تحمل فى يدها شماعة ملابس.. تهدد بها انور وهو نائم)** وكمان مولع النور ونايم.. ما هى الكهرباء دى مش دافعها من جيبك.. طيب.. خد.. خد.. خد **(تضربه)**
انور		اى.. أى.. أى
هدى		**(يستيقظ يجد هدى)** ايه دا .. هو انت
انور		امال مين؟ ايه اللى علمتيه دا
هدى		والنبى يا استاذ انور
انور		والنبى ايه.. ماسكه شماعة وعمالة تضربينى
هدى		يا سلام.. ما انت ضربتنى فى قلبى.. واتجوزت طلع كلام الناس صحيح
انور		كلام انهو ناس.. اللى يخليكى تضربى جوزك.. وترجعى من لندن وانتى مريضة
هدى		قالوا انك اتجوزت
انور		طيب ارجعى بعد شهرين عسل.. تلاته.. قصدى بعد ما تخفى
هدى		ايوه.. كنت استتانى لما اخف
انور		ما هو الدكتور قالى ان الست ما عندهاش حاجه.. عندها وهم.. عندها دلع
هدى		انت ما قريتش كتاب كيف تحافظين على زوجك فى صفحة "١٣"
انور		اهى قرايت الكتب الخايبه دى هى السبب فى

حالتنا التعيسه دى

هدى	نسيت لما كنت بتبيع حمص فى السوق واتتجوزتك واتحملت لعب قمارك

انور	وانا ما اتحمل تشخيرك بالليل وانت نايمة والجيران يخبطوا علينا

هدى	كده يا انور مش فاكر الا الشخير.. عن اذنك ما انت اتحملت الشخير لكن اتحملت حاجات تانية.. تعب معدتك والانتفاخ.. وكل شوية

انور	عندك.. اتفضلى.. روحى غرفتك

هدى	**(تخرج هدى إلى حجرتها)** كده طيب.. خليك بكرة حتكتشف هى عيوبك

ليلى	**(تفتح باب الحجرة وتذهب إلى انور)** انور

انور	نعم

ليلى	انا سمعت كل حاجه

انور	كويس

ليلى	اسمع يا انور.. انا ما اتجوزتكش علشان انت سمسار ناجح ورصيدك فى البنك مليون دينار و٥٩ الف و٢٦٥فلس لا .. ولا علشان عندك مجمع سكنر كبير لسه الدور الأخر ما اتشطبش "لا"

انور	الله.. انتى عارفه كل دا

ليلى	وعارفه كمان ان عندك عزبة فى الصومال مساحتها ١٠٠فدان وعندك اربع سيارات من احدث الموديلات

انور	الله دا انتى قاعدة لى بقى

ليلى	وانا مستعديه اتحملك بس سيب الست دى الوحشة دى

انور	انا ما احبش حد يفرض شروطه عليا

ليلى	كده طيب والله لا انا مخصماك ومش مكلماك **(تدخل إلى حجرتها)**

حسن	**(يدخل)** اعملك كباية شاى

انور	لا.. كباية زفت

حسن ما عندناش

انور انا سايب لهم البيت وماشى.. ماشى

حسن لا كده.. غلط.. الاتنين حيفرحوا فيك.. اصبر.. واتحمل وبكره حتبقى معاك الامور عال وقولى حسن ابو على قالها .. وتصبح على خير

انور وانت من اهله .. وينام .. **(اضاءة خافته بلاك اوت ثم اضاءة كاملة)**

ليلى **(تخرج وهى ترتدى ملابس رياضية)** قوم يا انور قوم .. واحد اتنين ثلاثة

انور **(يستيقظ)** فيه ايه .. هو احنا فى الجيش والا الحرب قامت

ليلى العب رياضة .. ونشط جسمك

انور رياضة الساعة كام وليه

ليلى اتعود على الحياة الرياضية

هدى **(تخرج وهى تمسك فى يدها قفازات ملاكمة)** يلا يا انور

انور ايه محمد على كلاى فى بيتى

هدى سيبك من رياضتها وتعالى معايا العب

انور اله .. الله اكبر .. ما تيجى نكتب اعلان .. نادى رياضة السيدات لصاحبتيه هدى وليلى فى منزل نور عرفان .. انا طالع وسايب لكم البيت .. شوفوا ان ما اتفقتم انتم الاثنين انتم حرين .. انا ح ارجع على الظهر رايح انام فى المكتب .. عن أذنكم **(يخرج)**

(موسيقى مع أغنية خفيفة .. تجذبه ليلى وتتحدث بما معناه

– انا زوجتك حبيبتك وتتحدث عن جمالها وانوثتها ورشاقيتها واوصافها

– وتتحدث هدى بما معناه عن طمع ليلى فيه وفى امواله وحلاله

– ويتحدث هو عن حيرته بينهما وحظه

في نهاية الاغنية يخرج أنور

هدى حسن .. يا حسن يا زفت

حسن نعم .. الزفت وصل

هدى اطبخ لنا النهاردة حمام ووز وفاصوليا

حسن حاضر

هدى سمعت

ليلى يا حسن .. اطبخ لنا حروف صغير وانا الحمام
ما احبهوش واطبخ لنا معاه شوية بطاطس

حسن حاضر

هدى يا حسن اعمل اللى بقولك عليه

حسن حاضر

ليلى يا حسن .. اطبخ اللى بقولك عليه

حسن حاضر

هدى **(يخرج حسن)** فاكره نفسها مارلين مونرو

ليلى فاكرة نفسها نيللى

هدى قال ايه بتلعب رياضة سويدى

ليلى قال ايه بتلعب بوكس

هدى انا عارفه اتحمل علبك دا.. ازاى

ليلى زى العسل زى العسل على قلبه زى العسل

هدى **(تفتح الراديو.. تغنى مع المطرب)**

ليلى **(تفتح التلفزيون وتغنى مع المطربة)**

هدى **(ترفع صوت المذياع)**

ليلى **(ترفع صوت التليفزيون)**

هدى **(تخفض صوت المذياع)**

ليلى **(تخفض صوت التليفزيون)**

هدى **(تغلق المذياع)**

ليلى **(تغلق التليفزيون)**

هدى اوف

ليلى اوف

هدى قال فكرة نفسها قال

ليلى قال فاكره نفسها قال

هدى يا ساتر

ليلى يا ساتر

هدى قال يا قاعدين يكفيكم شر الجايين

ليلى قال ياقاعدين يكفيكم شر الجايين

هدى يا حسن اعمللى شاى

حسن حاضر **(من الداخل)**

هدى يا حسن اعمللى قهوة

حسن **(من الداخل)** حاضر.. ما حدش عايز شيشة

هدى يا حسن

حسن جاى **(من الداخل)**

ليلى يا حسن ما تجيش

حسن **(من الداخل)** مش جاى .. **(جرس الباب)** افتح يا حسن **(يذهب حسن ليفتح)**

سالم **(يدخل)** اختى حبة عينى **(عينى مصاباً)**

هدى سالم.. اخويا.. ايه اللى جرالك

سالم ضربتنى.. مراتى ضربتنى

هدى ضربتك.. ازاى

سالم قالت لى ازاى تكذب عليا وتقول انك مسافر تصيف.. ياكداب.. وخد وهات

هدى يا عينى ياخويا.. طلقها

ليلى طلقها **(تقلدها)**

سالم ايوه ح اطلقها

هدى الست دى بتعايب عليا.. روح اضربها قلمين على وشها بتشتمنى.. بتهنى

سالم الست دى

هدى ايـوه

سالم حاضر **(يذهب اليها ويتحث بقرف واستياء)** انتى بتشتمى اختى

ليلى **(تضع يدها فى وسوطها)** لا ياحبيبى

سالم حبيبك.. الله اكبر

هدى اضربها

سالم **(يعود)** بتقول ما حصلش

انور سلاموا عليكم **(يدخل من الخارج)**

ليلى	انت جيت يا حبيبى.. الحقنى.. الناس دول اتهجموا عليا

انور	تانى رجعنا للمشاكل تانى.. ايه اللة جابك يا سالم.. وايه اللى عمل فيك كده

سالم	مراتى

انور	يا ساتر

هدى	انا قلت له طلقها

ليلى	طلقها

هدى	والله اللى تستحق الطلاق الست دى **(تشير الى ليلى)**

سالم	اذا طلقتها انا مستعد اتجوزها.. لمدة شهرين ومستعد انك تدينا بيت ٥٠٠,٠٠ دينار فى الشهر.. وبعد شهرين اطلقها وحسك عينك اشوفك فى الحارة أو الشارع والله ح اكسر رجلك كسر

انور	الأكل يا حسن

هدى	هات الأكل يا حسن

ليلى	هات الأكل يا حسن

هدى	انا خليته يا حبيبى يطبخ لنا حمام ورز وفاصوليا

ليلى	انا خليته يا حبيبى يطبخ لنا خروف صغير ومعاه شوية بطاطس

هدى	**(تفرش المائدة)** اتفضل يا سالم.. اتفضل ياانور

ليلى	**(تفرش المائدة)** اتفضل يا سالم.. اتفضل ياانور **(يدخل حسن وخلفه عمال فندق يحملون الطعام)** الأكل جاهز

هدى	دا

انور	دا

ليلى	انت اتجننت

حسن	الخدمة الفندقية اللى تقدر توفرلكم حاجتكم.. انا ما اقدرش اعمل كل دا لوحدى بس

هدى
اسمع كلامى يا انور.. القديمة تحلى ولو كانت واحدة واحله

ليلى
انور الجديدة جديده

انور
لا جديدة ولا قديمة.. انا خلاص قررت اتجوز واحدة ثالثة

ليلى
ثالثة **(تتركه وتدخل لحجرتها)**

هدى
بتقول ايه **(تتركه وتدخل لحجرتها)**

انور
اذا ما تفقتوش وخرجتم انتم الاثنتين دلوقت واتعدلتم ح اسيب لكم البيت ومش ارجع

انور
الا ومعايا الست الثالثة.. ح أعد.. واحد.. اتنين.. اتنين ونص.. ثلاثة الا ربع ثلاثة.. ح امشى **(يخرج)**

سالم
استنى..استنى..يا انور..يا انور **(يخرج خلفه)**

ليلى
(تخرج من غرفتها) يا حسن روح شوف عمك فين؟

هدى
(تخرج من غرفتها) يا حسن روح شوف عمك فين؟

ليلى
انت السبب

هدى
انت اللى السبب جاى لنا فى شهر العسل

ليلى
روح يا حسن

حسن
آسف .. آسف.. لك ولها.. انا ما خدش اوامرى الا من مرات عمى الجديدة

ليلى
مين؟

حسن
الثالثة

حسن
لما يكون الراجل سمسار وبيكسب عشر تلاف دينار وعشرين الف وخمسين الف اول حاجه يفكر فيها الجواز.. وانا من رأى كل واحدة تاخد هدومها وتمشى احسن.. علشان العروسه الجديدة تعرف تعيش فى هدوء**(جرس الهاتف)**

حسن
آلو.. انا حسن ابو على مدير منزل الاستاذ انور عرفان الاصلع.. نعم.. بتقول ايه.. مستشفى.. مستشفى ايه؟ مش معقول

(يغمى عليه)

هدى آلو.. فيه ايه.. مستشفى ايه.. ان جايه جالاً

ليلى خدينى معاك

حسن خدونى معاك

(موسيقى مع بلاك اوت تدرجيى مع اضاءة مختلفة تدل على مرور الزمن عدة ساعات.. يدخل انور يحمله سالم وحسن وليلى وهدى وهو مربوط فى الشاش)

حسن الف حمد لله على السلامة

هدى انا مش مصدقه

انور لا صدقى

ليلى ايه ي حبيبى .. ي للى م تهنتش بيك

سلم كده .. **(لهدى وليلى)** لرجل م كنش شايف الطريق قدامه يا ولداه من زعله صدم بالعربية

ليلى سامحنى

هدى سامحنى

انور ابعدوا عنى سيبونى

ليلى لك عليا انا مش ح ازعلك تانى

هدى ولا انا

حسن كتم حتبقوا الاكلتان .. اليوم .. الأرملتان مسرحية من أخراج محمود الألفى

ليلى اخرس يا ابو لسان طويل

هدى اخرس ياولد

حسن **(جرس الباب)** ايوه جاى

(صوت امرأة فى الخارج)

انور فين ؟ انور حبيبى

حسن انت مين **(صوت امرأة فى الخارج)**

انا مراته الجديدة

حسن **(يدخل على المسرح)** العروسة رقم ٣ وصلت

هدى **(تضرب انور)** ولحقت تتجوز

ليلى ولحقت تتجوز

سالم الزوجة رقم ٣ تدخل

ســـــــــتار